

تابلوهای هنری

مجمع جهانی اهل بیت علیهم السلام

تدوین مجموعه عکس

بمناسبت سومین اجلاس مجمع عمومی





تابلوهای هنری

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام)



♦
عنوان: تابلوهای هنری مجمع جهانی اهل بیت (ع)

♦
تلوین: معاونت فرهنگی

♦
ناشر: مرکز چاپ و نشر مجمع جهانی

♦
نویت چاپ: اول

♦
تاریخ انتشار: مهر ۱۳۸۲

♦
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

♦
هرگونه بهره برداری از این اثر منوط به اجازه کتبی

مجمع جهانی اهل بیت (ع) است.
♦

أَهْلُ الْبَيْتِ
فِي الْقُرْآنِ الرَّبَّكَ

اِسْمَاءُ اللَّهِ
لِيَهْدِيَكُمْ إِلَى الْبَيْتِ
وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَهْلُ الْبَيْتِ
فِي السُّنَنِ الشَّيْخِ

رَافِي تَارِكُ الْعَمَلِ
كَأَمَلِ اللَّهِ وَتَعْنِي أَهْلُ الْبَيْتِ
مَا إِنْ تَمَسَّكُمْ يَوْمَ الْيَوْمِ أَنْ يَنْصَبُوا عَلَيْكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الله جميل وحب الجمال﴾

﴿هُوَ الْعَزِيزُ﴾

روانشناسان معتقدند حس زیبایی یکی از مهمترین ابعاد روح انسانی است که به همراه سایر حواس مانند حس دانایی، نیکی و مذهبی ابعاد اصلی روان آدمی را تشکیل می دهند. بر این اساس تمامی زیبایی های ادبی، شعری و هنری از حس زیبایی سرچشمه می گیرند و در واقع هنر را می باید مولود همین حس نامید.

بنابر روایتی از امام حسن مجتبی (ع) ان الله جميل و يحب الجمال (خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد). و هنر، زیبایی می آفریند و دوستی خدا را جلب می نماید.

امروزه گرچه هنرهای تصویری و صوتی فراگیر شده اند و می روند که همه اقسام و انواع هنرهای بشری را تحت الشعاع خود قرار دهند، لیکن هنوز هنرهای مکتوب اعم از خط، نقاشی و تذهیب جایگاه ویژه خود را محفوظ نگاه داشته اند و عرضه اینگونه آثار هنری همواره هنر دوستان و علاقمندان را به سوی خود فرا می خواند.

﴿الله جميل ورحيم﴾ (الجمال)

در بلندای تاریخ اسلام هنرمندان مسلمان همواره سعی نموده اند از هنر خود در گسترش و نشر فرهنگ و معارف اسلامی بهره گیرند و بر رونق و شکوه میراث اسلامی بیافزایند. در این بین نگارش قرآن مجید به عنوان اصلی ترین و مستندترین کلام وحی الهی همیشه یکی از کانون های هنر نمایی هنرمندان مسلمان بوده است و اکنون وجود دهها و صدها نمونه های زیبا و شگفت انگیز نگارش قرآن که در موزه های مهم و کتابخانه های معتبر دنیا نگهداری می گردد، دلیلی بر این مدعی است .

هنرمندان علاقمند به اهل بیت پیامبر عظیم الشان (ع) اسلام تنها به نگارش قرآن مجید بسنده نکرده اند بلکه طی قرون متمادی احادیث و روایات اهل بیت (ع) را نیز سوژه دیگری برای هنرنمایی و خلق آثار هنری - مذهبی قرار داده و در این زمینه گوی سبقت را از دیگران ربوده اند. اکنون وجود طرحها، خط ها، تذهیب ها و پرسترهای فراوان از اسامی، القاب و روایات خاندان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) نیز دلیل دیگری بر این ادعا می باشد.

﴿الله جميل ورحيم الجمال﴾

مجمع جهانی اهل بیت (ع) که در خصوص جامه عمل بخشیدن به منویات مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه ای (دامت برکاته) نسبت به احیا و گسترش فرهنگ و معارف حقّ اسلام و نیز حراست از حریم قرآن مجید و سنت پیامبر اکرم (ص) و همچنین دفاع از کیان حقوق پیروان اهل بیت (ع) تشکیل یافته است، افتخار دارد در کنار فعالیت های متنوع فرهنگی، پژوهشی، آموزشی و بین المللی خود، از هنر و تأثیر شگرف آن در جذب قلوب علاقمند به مکتب انسان ساز اسلام غفلت نوزیده و در خصوص خلق آثار هنری خط و تذهیب متون دینی همت کمارد.

اکنون بالغ بر یکصد و ده اثر نفیس در قالب تابلوهای هنری خط و تذهیب در معاونت فرهنگی مجمع جهانی اهل بیت (ع) تولید و عرضه گردیده است که عمدتاً در آرشیو هنری نگهداری می گردند. به مناسبت سومین اجلاس مجمع جهانی اهل بیت (ع) که در ایام خجسته میلاد مسعود حضرت حجت بن الحسن العسکری (عج) و با حضور

الحمد لله جمیل و بحمد الجلال

ششصد تن از میهمانان ایرانی و غیر ایرانی برگزار می‌شود آثار هنری مجمع جهانی در قالب این مجموعه به علاقمندان و هنردوستان تقدیم می‌گردد.

در این آلبوم که برای نخستین بار انتشار می‌یابد سعی شده است با ارائه عکس هر تابلو، به معرفی خصوصیات هر اثر اشاره شده و علاوه بر حفظ این آثار هنری، نسبت به گسترش و انتشار آنها نیز اقدامی صورت گرفته باشد. در اینجا لازم می‌دانم از همه عزیزانی که در گذشته و حال در تولید، حفظ و نشر این آثار همت گمارده‌اند و همچنین از هنردوستانی که در جمع‌آوری، تدوین و انتشار این آلبوم مساعدت و همراهی نموده‌اند کمال تقدیر و تشکر را داشته باشم.

تشکر مضاعف را از چهار هنرمندی دارم که بیشترین نقش را در خلق و تدوین این مجموعه آثار هنری داشته‌اند. جناب آقای استاد ((جواد سبتي)) خطاط توانا و زبردست و آقایان محترم، استاد ((سید حسین نجومی)) و استاد ((سیدعلی کشفی)) و استاد ((محسن روزگرد))

﴿الله جميل وحبیب الجمال﴾

تذهیب کاران چیره دستی که همگی توان، ذوق و زندگی خود را مصروف به پیشبرد هنر دینی داشته و باعشق وصف ناپذیری، خدمات هنری خود را تقدیم به اهل بیت (ع) می نمایند. همچنین لازم می دانم از زحمات همکاران عزیزم در اداره کل همکاریهای فرهنگی و اداره کل اطلاع رسانی بخاطر تلاش و پیگیریهای فراوان در تهیه و تدوین این مجموعه، تقدیم و تشکر نمایم. خداوند از همگان به احسن وجه تقبل نماید و خدمات خالصانه همه را نخیره آخرت آنان قرار دهد.

« آمین یا رب العالمین »

محمد حسن تشیع

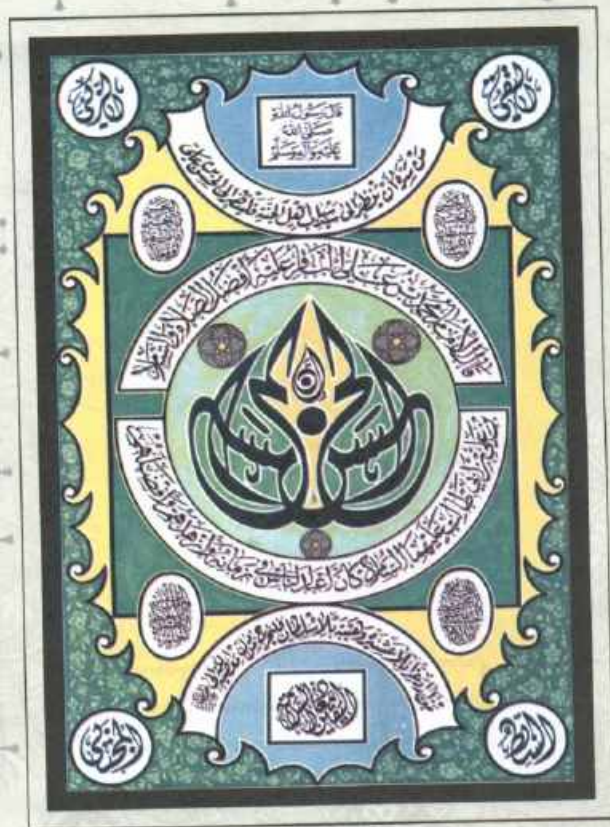
معاون فرهنگی مجمع جهانی اهل بیت (ع)

سوم شعبان المعظم ۱۴۲۴ هـ ق



- ◆ عنوان اثر : امام علی (ع)
- ◆ موضوع اثر : القاب امام علی (ع) و احادیثی از پیامبر درباره ایشان
- ◆ نوع خط: دیوانی، رقعه، نستعلیق، نسخ اجازه
- ◆ نوع کتبهیب: حاشیه، لچک، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ کتبهیب کار: محسن روزگرد
- ◆ نوع مواد: اکریک، گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۶۵ × ۱۰۰
- ◆ تاریخ: ۱۳۸۱ هـ.ش





❖ عنوان اثر: امام حسن (ع)

❖ موضوع اثر: القاب امام حسن (ع)، احادیثی از امام و احادیثی درباره ایشان

❖ نوع خط: دیوانی، رقعه، نسخ، نسخ اجازه

❖ نوع تذهیب: متفرقه

❖ خطاط: استاد جواد سبتي

❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

❖ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: امام حسین (ع)
- ❖ موضوع اثر: نقاب امام حسین (ع)، احادیثی از پیامبر درباره ایشان و جمعاتی از زیارت عاشورا
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازه، نسخ حدیث
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد مبینی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





♦ عنوان اثر : امام سجاد (ع)

♦ موضوع اثر: القاب امام سجاد (ع)، حدیثی از پیامبر درباره

ایشان و حدیثی از امام

♦ نوع خط: دیوانی، نستعلیق، ثلث، نسخ اجازه

♦ نوع تذهیب: متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد مستی

♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

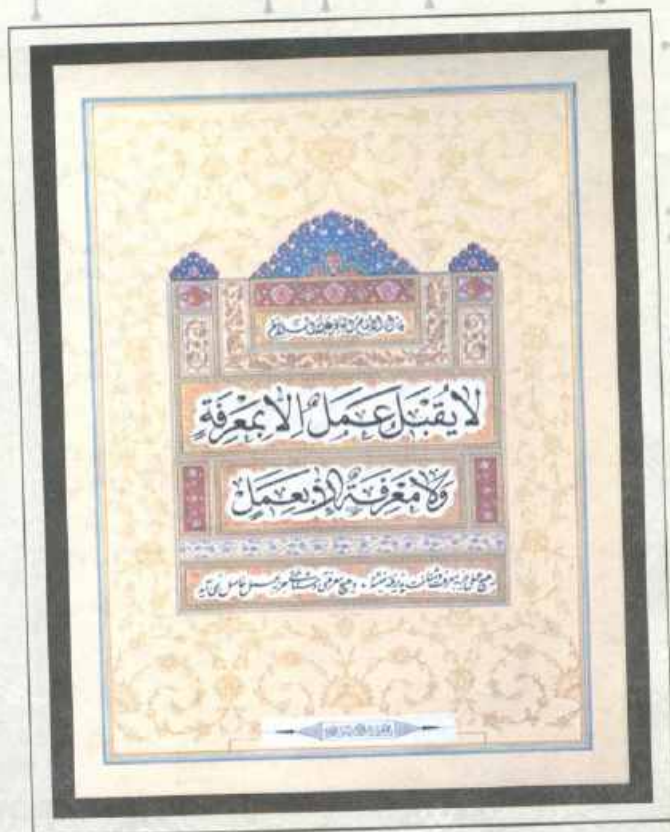
♦ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

♦ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش



- ❖ عنوان اثر: امام محمد باقر (ع)
- ❖ موضوع اثر: القاب امام محمد باقر (ع)، حدیثی از پیامبر درباره ایشان و حدیثی از امام
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازہ، نسخ حدیث
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۶ ه. ش





♦ عنوان اثر : کلامی از امام محمد باقر (ع)

♦ موضوع اثر : حدیثی از امام محمد باقر (ع) درباره عمل مؤمن

♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، نستعلیق، نسخ اجازیه

♦ نوع تذهیب: حاشیه، تاج، کتیبه، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سبزی

♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۷۰ × ۵۰

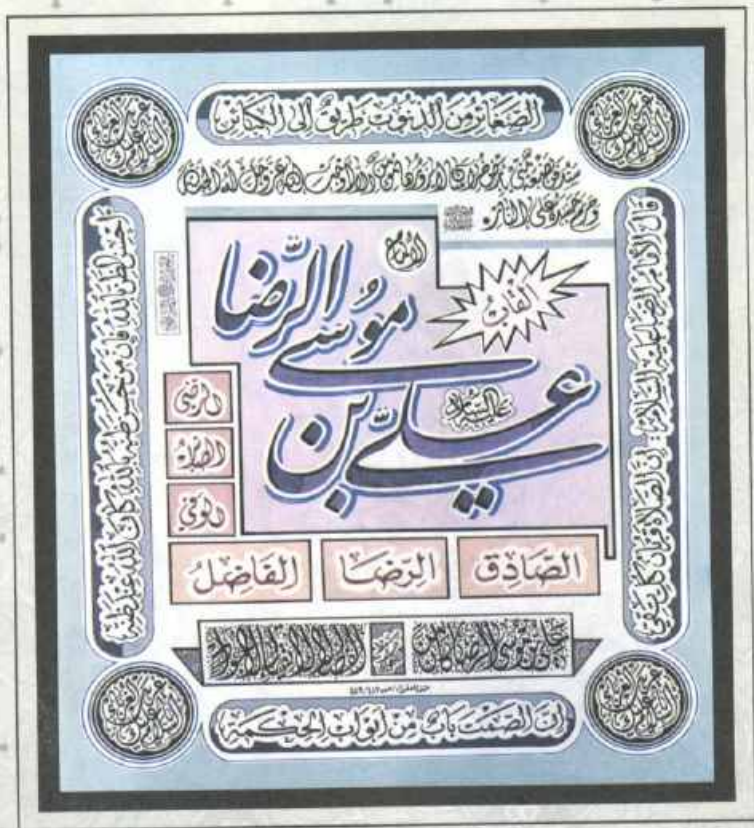
♦ تاریخ: ۱۳۷۴ ه. ش





- ❖ عنوان اثر: امام جعفر صادق (ع)
- ❖ موضوع اثر: القاب امام صادق (ع) و حدیثی درباره ایشان و حدیثی از امام
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازة، جلی دیوانی
- ❖ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۰ x ۷۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش





♦ عنوان اثر : امام رضا (ع)

♦ موضوع اثر: القاب امام رضا (ع) و كلام و حديث امام (ع)

♦ نوع خط: دیوالی، نستعلیق، نسخ اجازہ، جلی دیوالی، نسخ حدیث

♦ نوع تذهیب: —

♦ خطاط: استاد جواد سیپی

♦ تذهیب کار: —

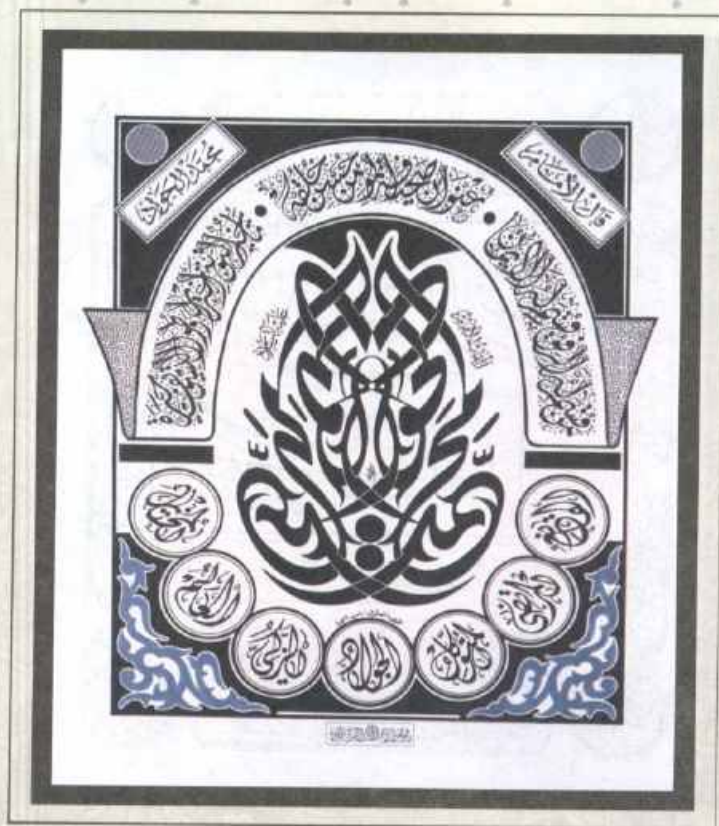
♦ نوع مواد: گواش

♦ اندازه: ۶۰ × ۷۰

♦ تاریخ: ۱۳۷۷ ه. ش

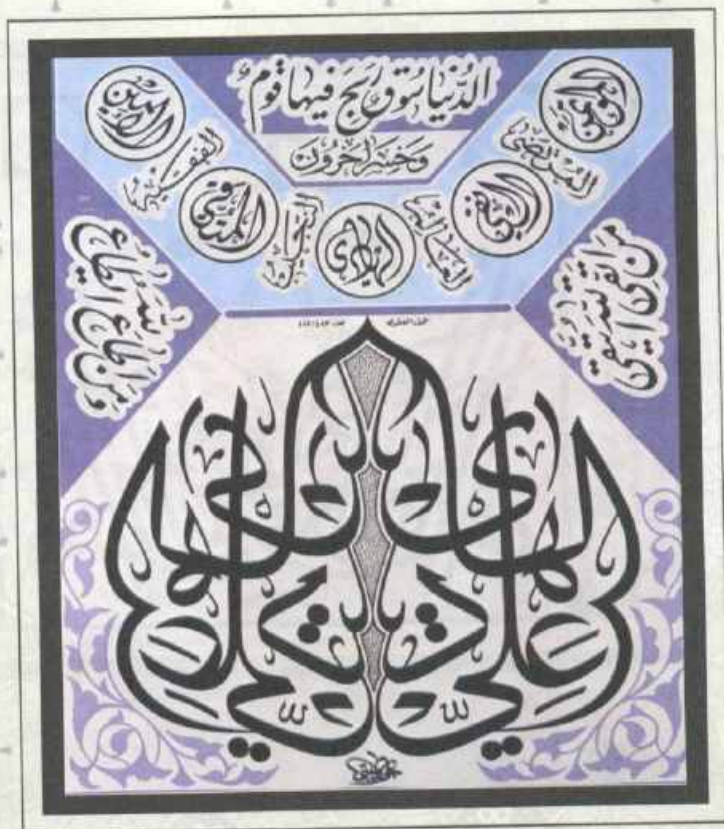


مجمع جهانی اهل بیت (علیہم السلام) تابلوهای هنری



- ♦ عنوان اثر: امام جواد (ع)
- ♦ موضوع اثر: القاب امام جواد (ع) و کلام و روایت امام (ع)
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازة، جلی دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: —
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: —
- ♦ نوع مواد: گواش
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۷۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش





❖ عنوان اثر : امام هادی (ع)

❖ موضوع اثر : القاب امام هادی (ع) و احادیثی از ایشان

❖ نوع خط: دیوالی، نستعلیق، ثلث

❖ نوع تذهیب: —

❖ خطاط: استاد جواد سبزی

❖ تذهیب کار: —

❖ نوع مواد: گواش

❖ اندازه: ۷۱ × ۶۱

❖ تاریخ: ۱۳۷۹ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت «القیام» تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: امام حسن عسگری (ع)
- ❖ موضوع اثر: القاب حسن عسگری (ع) و احادیثی از امام (ع)
- ❖ نوع خط: رقعه، نسخ، حر حلیث
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۶۰ × ۷۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۰ ه.ش





♦ عنوان اثر: امام مهدی (عج)

♦ موضوع اثر: القاب امام و آیات از قرآن در حق ایشان و احادیثی از پیامبر درباره او

♦ نوع خط: دیوانی، کلت، نسخ اجازه، نسخ حدیث

♦ نوع تذهیب: حاشیه، نشان، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سستی

♦ تذهیب کار: محسن روزگرد

♦ نوع مواد: آکرلیک، گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۸۰ × ۱۱۰

♦ تاریخ: ۱۳۸۱ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ♦ عنوان اثر: دعای صلوات
- ♦ موضوع اثر: —
- ♦ نوع خط: نستعلیق
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: محسن روزگرد
- ♦ نوع مواد: اکریلیک، گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۷ × ۸۳
- ♦ تاریخ: ۱۳۸۱ ه.ش





♦ عنوان اثر : دعای صلوات

♦ موضوع اثر : —

♦ نوع خط: نسخ اجازه

♦ نوع تذهیب: کتیبه، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سیتی

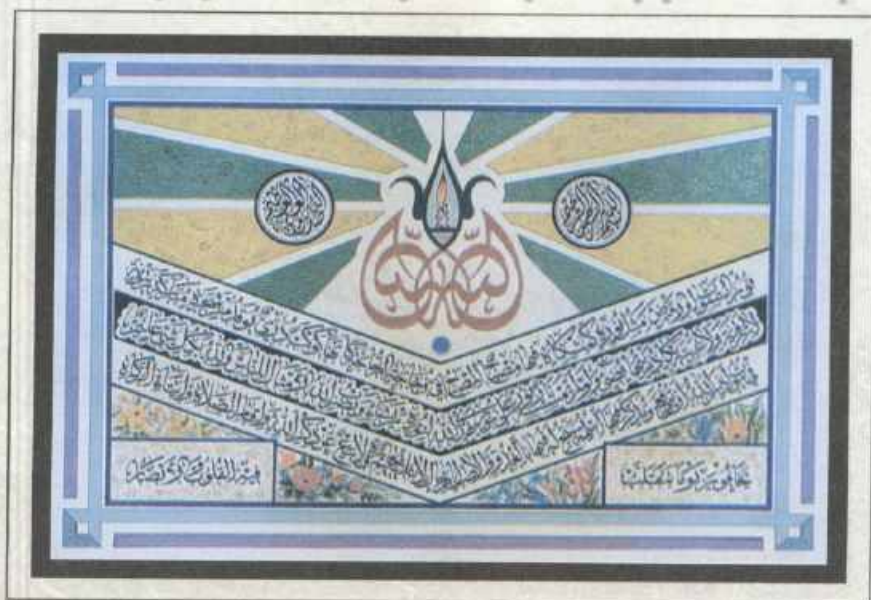
♦ تذهیب کار: محسن روزگرد

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۴۲ × ۶۰

♦ تاریخ: ۱۳۸۰ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: آیه نور
- ❖ موضوع اثر: آیه ۳۵ از سوره مبارکه نور
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازة
- ❖ نوع تذهیب: گل مرغ، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۰ ه. ش





- ❖ عنوان اثر: آیه ای از قرآن
- ❖ موضوع اثر: آیه ۷ از سوره مبارکه الرعد اِنَّمَا اِلٰهٌ مُّشْتَرِكٌ...
- ❖ نوع خط: دیوانی، ثلث، نسخ اجازة
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۹۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۱ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت «الطه» تابلوهای هنری



- ♦ عنوان اثر: آیه ای از قرآن
- ♦ موضوع اثر: آیه ۸۲ از سوره مبارکه طه و اَلّی یَغْفِرُ لِمَن تَابَ ...
- ♦ نوع خط: نسخ، جلی دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: —
- ♦ خطاط: استاد جواد سبّتی
- ♦ تذهیب کار: —
- ♦ نوع مواد: گواش
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۸۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۷ هـ.ش





- ◆ عنوان اثر : آیه ای از قرآن
- ◆ موضوع اثر : آیه ۱ از سوره مبارکه البُرُوج
- ◆ نوع خط : نسخ، ثلث، نسخ اجماعه
- ◆ نوع تذهیب : حاشیه، متفرقه
- ◆ خطاط : استاد جواد سبّتی
- ◆ تذهیب کار : استاد عبدالحسین نجومی
- ◆ نوع مواد : گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه : ۸۰ × ۱۰۰
- ◆ تاریخ : ۱۳۷۸ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: دعای امام مهدی (عج)
- ❖ موضوع اثر: دعای امام مهدی (عج) و حدیثی از پیامبر درباره ایشان
- ❖ نوع خط: نسخ، نستعلیق، نسخ اجاره
- ❖ نوع تذهیب: گل مرغ، حاشیه
- ❖ خطاط: استاد جواد بسینی
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: اکریلیک، گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





❖ عنوان اثر: خطبه حضرت زهرا (س)

❖ موضوع اثر: بخشی از خطبه حضرت زهرا (س)

❖ نوع خط: نسخ، نستعلیق، نسخ اجمازه

❖ نوع تذهیب: گل مرغ، حاشیه، تاج، متفرقه

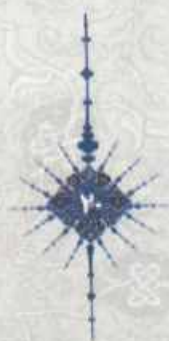
❖ خطاط: استاد جواد سبتي

❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

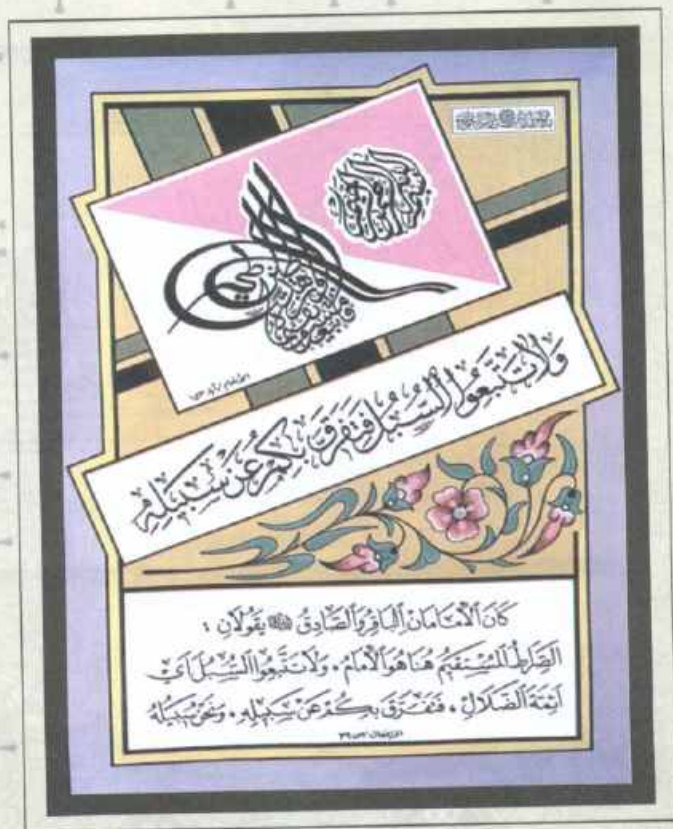
❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش





- ❖ عنوان اثر: دعای صلوات
- ❖ موضوع اثر: دعای صلوات و حدیثی از پیامبر درباره صلوات
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازة، متفرقة
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۴۹ × ۶۹
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش





♦ عنوان اثر : آیه ای از قرآن

♦ موضوع اثر : آیه ۱۵۳ از سوره مبارکه انعام و آن هذا صراطی مستقیماً ... و

حالیاتی از امام باقر و امام صادق (ع)

♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازه، متفرقه

♦ نوع تذهیب: —

♦ خطاط: استاد جواد سمیعی

♦ تذهیب کار: —

♦ نوع مواد: گواش

♦ اندازه: ۴۳ × ۶۰

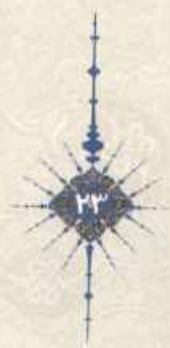
♦ تاریخ: ۱۳۷۹ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: احادیث پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: دو حدیث از پیامبر (ص) درباره محبت اهل بیت (ع)
- ❖ نوع خط: دیوالی، نستعلیق، نسخ اجازه، جلی دیوالی
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد مبینی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه. ش





❖ عنوان اثر: آیه بی از قرآن

❖ موضوع اثر: آیه ۱۰۳ از سوره مبارکه آل عمران و اعتصموا بحبل ... و

حدیثی از امام صادق

❖ نوع خط: دیوانی، رقعه، نسخ، متفرقه

❖ نوع تذهیب: —

❖ خطاط: استاد جواد سبزی

❖ تذهیب کار: —

❖ نوع مواد: گواش

❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

❖ تاریخ: ۱۳۷۹ ه. ش





- ♦ عنوان اثر: آیه ای از قرآن
- ♦ موضوع اثر: آیه ۱ و ۲ از سوره مبارکه الواقعة و حدیثی از پیامبر (ص)
- ♦ نوع خط: نسخ، ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبئی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۰ × ۱۰۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۶ ه.ش





عنوان اثر: زیارت امام حسین (ع)

موضوع اثر: حدیثی از امام رضا (ع) درباره زیارت امام حسین (ع) و

حدیثی از سیدالشهدا (ع)

نوع خط: نستعلیق، ثلث، نسخ اجازه

نوع تذهیب: حاشیه

خطاط: استاد جواد سیتی

تذهیب کار: استاد عبدالاحسین نجومی

نوع مواد: گواش

المدار: ۷۰ × ۱۰۰

تاریخ: ۱۳۷۶ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



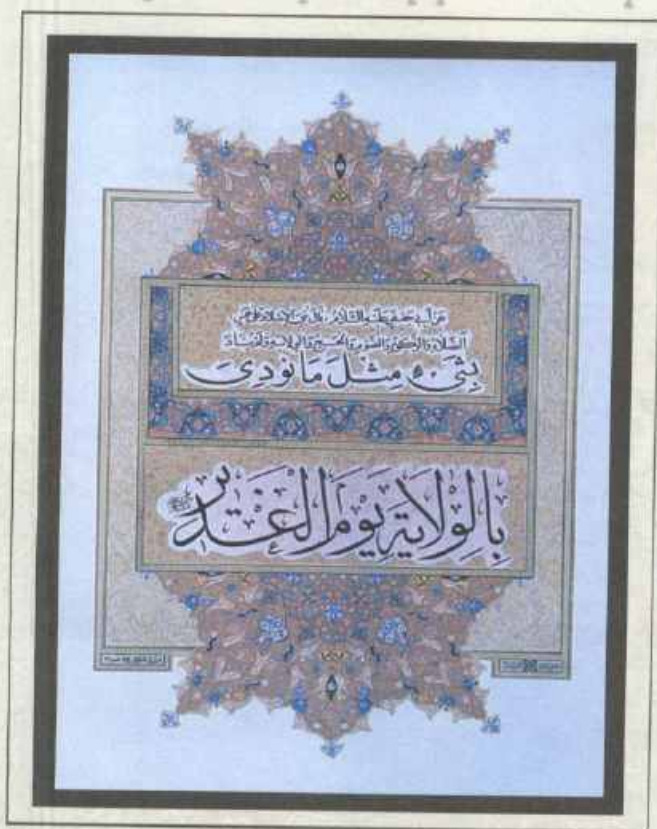
- ❖ عنوان اثر: آیه‌ای از قرآن
- ❖ موضوع اثر: آیه ۲۰ از سوره مبارکه الحشر و روایتی از رسول اکرم (ص)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نستعلیق، ثلث
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۶۰ × ۹۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۶ ه.ش





- ♦ عنوان اثر : کلامی از امام محمد باقر (ع)
- ♦ موضوع اثر : حدیثی از امام محمد باقر (ع) درباره صحبت اهل بیت (ع)
- ♦ نوع خط : نسخ، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب : نجک
- ♦ خطاط : استاد جواد سیفی
- ♦ تذهیب کار : سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد : گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه : ۶۸ × ۸۵
- ♦ تاریخ : ۱۳۷۱ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) «تابلوهای هنری»



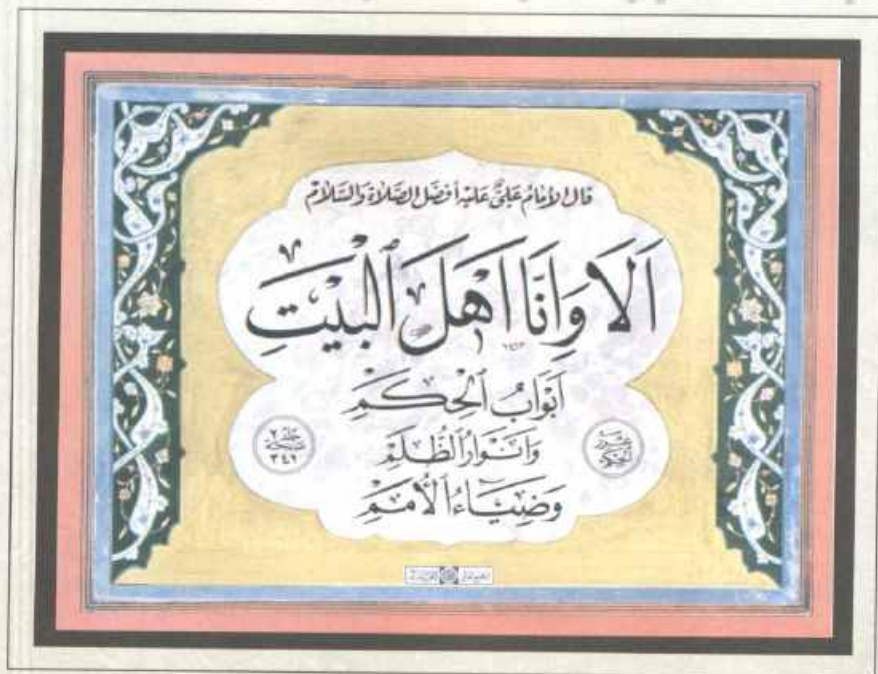
- ◆ عنوان اثر: ولایت روز غدیر
- ◆ موضوع اثر: حدیثی از امام موسی کاظم (ع) درباره روز غدیر
- ◆ نوع خط: نسخ، ثلث
- ◆ نوع تذهیب: حاشیه، تاج
- ◆ خطاط: استاد سید حجت کشفی
- ◆ تذهیب کار: رضا ییلدازادی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۵۰ × ۷۰
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





- ♦ عنوان اثر : کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از حضرت علی درباره ولایت اهل بیت (ع)
- ♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب: نجک، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۶ x ۶۷
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ هـ.ش

مجمع جهانی اهل بیت «القرن» تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از حضرت علی (ع) درباره صفات اهل بیت (ع)
- ❖ نوع خط: رقعہ، نسخ
- ❖ نوع تذهیب: محرابی
- ❖ خطاط: استاد جواد مسیتی
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۵۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش



تابلوهای هنری مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام)



♦ عنوان اثر: حضرت فاطمه زهراء (س)

♦ موضوع اثر: نقاب حضرت فاطمه زهراء (ع) و حدیثی از پیامبر درباره ایشان

♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث، نسخ اجازه

♦ نوع تذهیب: کتیبه، لچک، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سبزی

♦ تذهیب کار: مسید علی کشفی

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

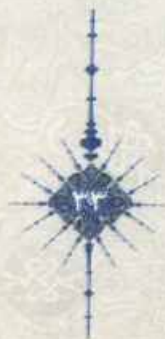
♦ تاریخ: ۱۳۷۲ هـ.ش

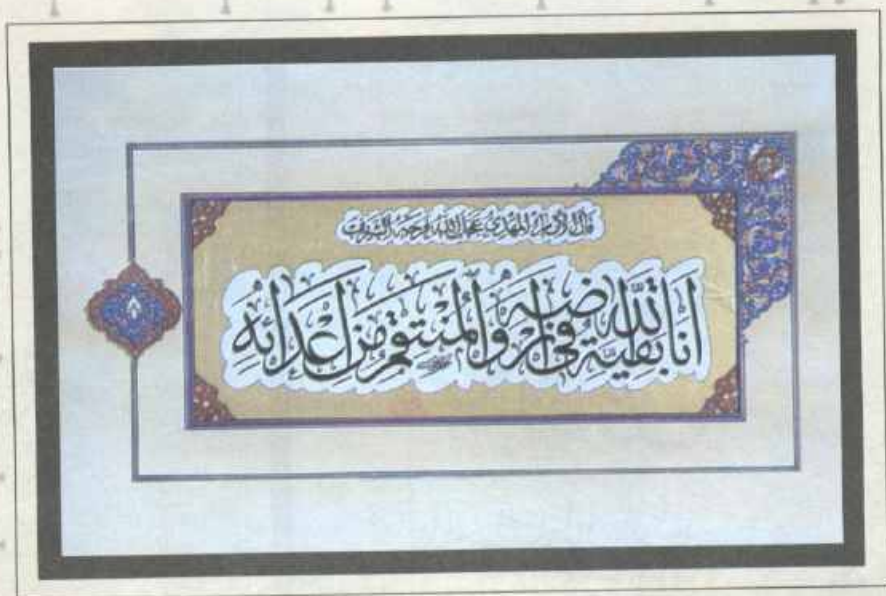


مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



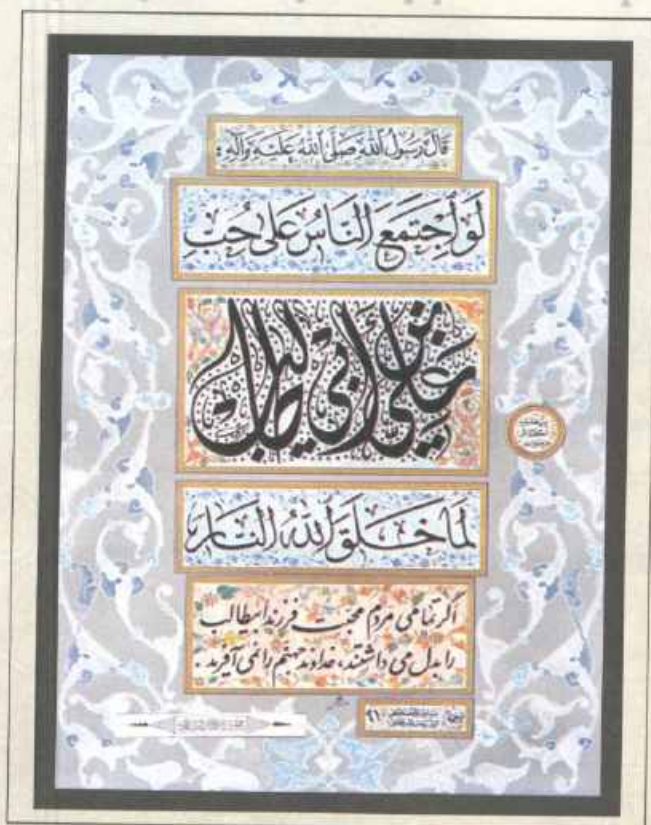
- ♦ عنوان اثر : آیت الکرسی
- ♦ موضوع اثر : آیه ۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳ از سوره مبارکه بقره
- ♦ نوع خط : دیوانی ، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب : حاشیه ، سر لوح ، متفرقه
- ♦ خطاط : استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار : سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد : گواش ، آبرنگ
- ♦ اندازه : ۴۶ × ۶۸
- ♦ تاریخ : ۱۳۷۳ هـ.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام مهدی (عج)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام مهدی (عج) درباره صفات خویش
- ♦ نوع خط: ثلث، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب: لچک، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سیفی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۸ × ۶۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: کلامی از حضرت رسول (ص)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره امام علی (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نستعلیق، نسخ اجازة
- ❖ نوع تذهیب: حاشیه، لچک، نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: رضا بيدآبادی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۴۸ × ۶۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





♦ عنوان اثر: دعای اهل بیت المعصوم

♦ موضوع اثر: دعای اهل بیت المعصوم از رسول اکرم (ص)

♦ نوع خط: دیوانی، رقعه، نسخ

♦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سبتي

♦ تذهیب کار: محسن روزگرد

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ، اکریلیک

♦ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

♦ تاریخ: ۱۳۸۲ ه. ش



قال رسول الله صلى الله عليه وآله :

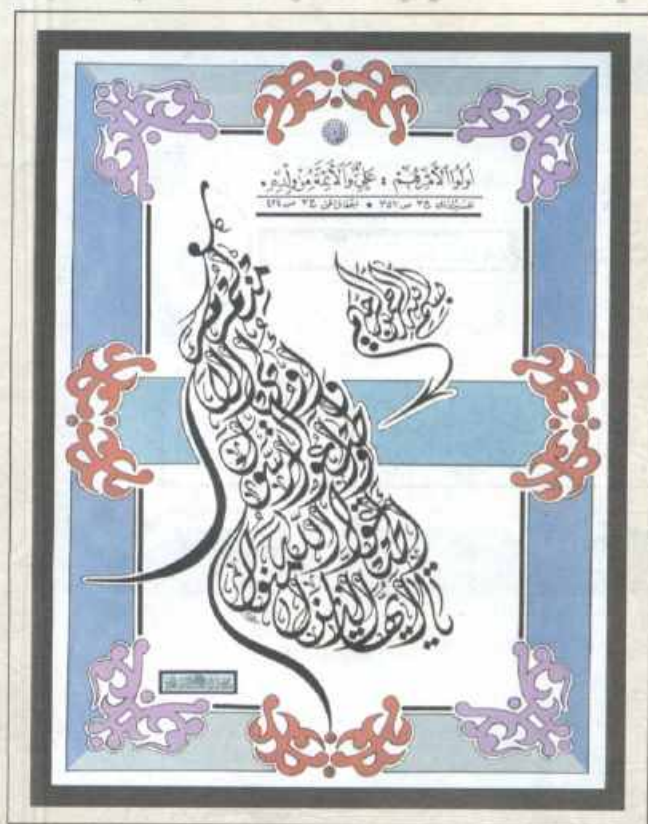


- ❖ عنوان اثر : کلامی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر : حدیثی از پیامبر (ص) درباره ولایت امام علی (ع)
- ❖ نوع خط : نستعلیق
- ❖ نوع تذهیب : —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: مرکب
- ❖ اندازه: ۶۷ × ۴۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۰ ه. ش

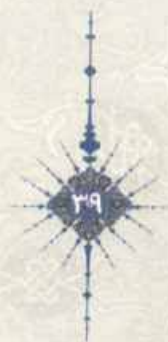




- ♦ عنوان اثر : غلایر
- ♦ موضوع اثر : قسمتی از خطبه غلایر
- ♦ نوع خطا : دیوالی، ثلث، نسخ اجازہ
- ♦ نوع تذهیب : —
- ♦ خطاط : استاد جواد سبئی
- ♦ تذهیب کار : —
- ♦ نوع مواد : گواش
- ♦ اندازه : ۷۰ × ۵۰
- ♦ تاریخ : ۱۳۷۹ ه.ش



- ❖ عنوان اثر : آیه ای از قرآن
- ❖ موضوع اثر: آیه ۵۹ از سوره مبارکه نساء، یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا طِيعُوا...
- ❖ نوع خط: نسخ، جلی دیوانی
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد مبهتی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۶۰ × ۸۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۱ ه. ش





- ❖ عنوان اثر : نام خداوند
- ❖ موضوع اثر : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ❖ نوع خط : دیوانی ، نسخ اجماره
- ❖ نوع تذهیب : حاشیه ، متفرقه
- ❖ خطاط : استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار : استاد اردشیر تاجستانی
- ❖ نوع مواد : گواش ، آبرنگ
- ❖ اندازه : ۱۸ × ۶۰
- ❖ تاریخ : ۱۳۷۲ ه. ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) کابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: روایت امام علی (ع) در خصوص ولایت آل محمد (ص)
- ❖ نوع خط: دیوانی
- ❖ نوع تذهیب: تاج، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: سيد علي كشفى
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۵۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۳ هـ.ش



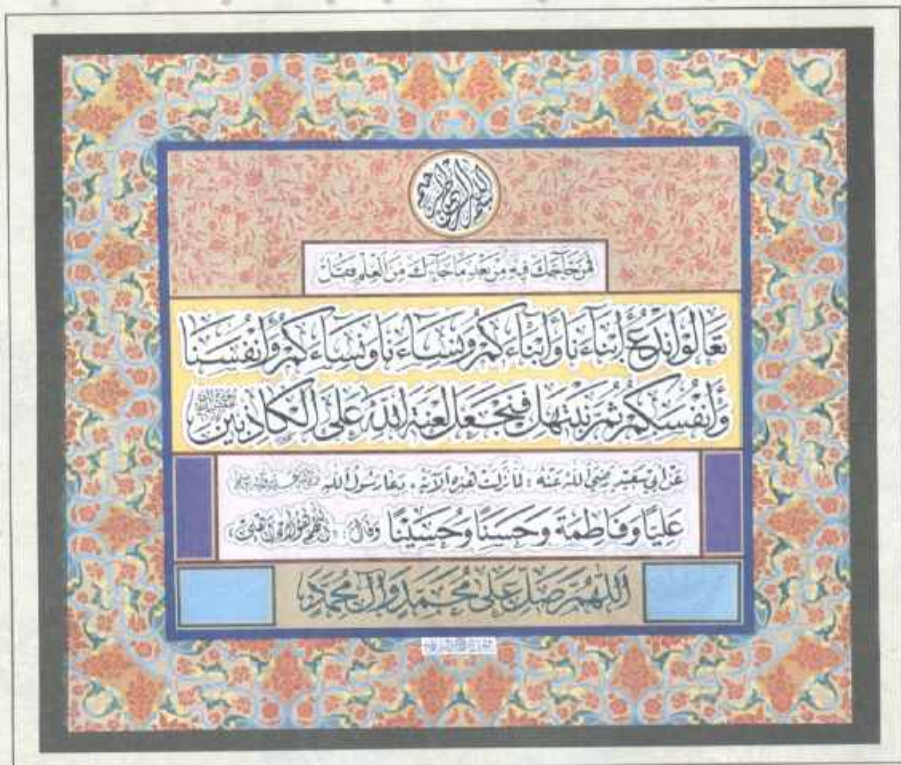


- ❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره امام مهدی (عج)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سبّتی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش
- ❖ اندازه: ۶۰ × ۵۳
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۶ ه. ش



- ♦ عنوان اثر : نام خداوند
- ♦ موضوع اثر : بسم الله الرحمن الرحيم
- ♦ نوع خط: دیوالی
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، تاج، لچک، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد مستی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۹ × ۶۹
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





✦ عنوان اثر : آیه مباهله

✦ موضوع اثر : آیه ۶۱ از سوره مبارکه آل عمران

✦ نوع خط : دیوالی، رقعه، نسخ، نسخ اجاره

✦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه

✦ خطاط: استاد جواد سبزی

✦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

✦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

✦ اندازه: ۷۷ × ۸۲

✦ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





- ❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره محبت آل محمد (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، رقعه، نسخ
- ❖ نوع تذهیب: نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومي
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۵ ه.ش





- ♦ عنوان اثر : کلامی از امام صادق (ع)
- ♦ موضوع اثر : حدیثی از امام صادق (ع) درباره هوای نفس
- ♦ نوع خط : نسخ
- ♦ نوع تذهیب : کوچک
- ♦ خطاط : استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار : سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد : گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه : ۴۵ × ۵۵
- ♦ تاریخ : ۱۳۷۴ ه. ش



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره بهشت و جهنم
- ❖ نوع خط: ثلث، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: کوچک
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: سيد علي كشي
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۴۵ × ۶۵
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره حکمت علماء
- ♦ نوع خط: دیوانی، جلی دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۷ × ۶۷
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۶ ه. ش



- ◆ عنوان اثر: پیامبر (ص)
- ◆ موضوع اثر: نقاب پیامبر (ص) و دو آیه از قرآن درباره ایشان
- ◆ نوع خط: دیوالی، نسخ، ثلث، نسخ اجازه
- ◆ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۴ هـ.ش





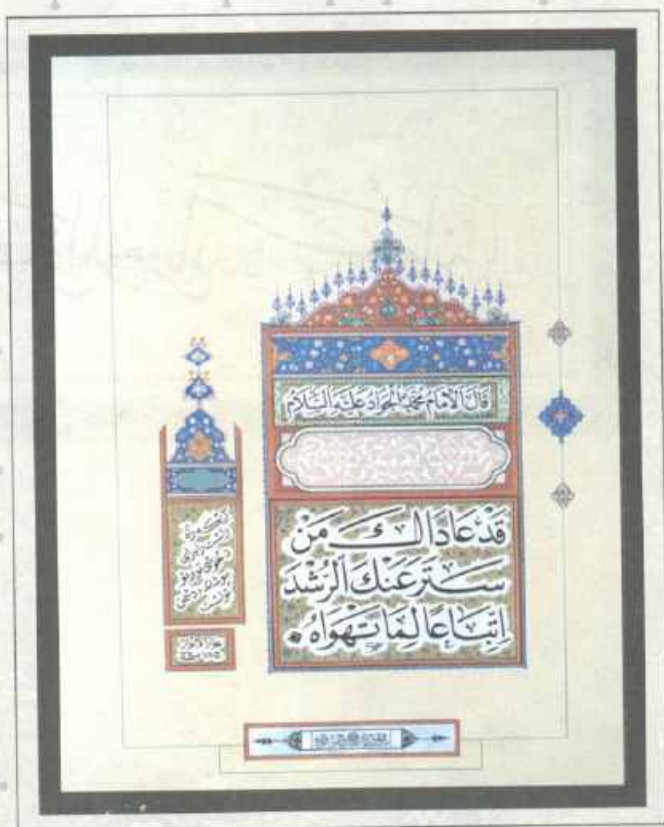
- ♦ عنوان اثر : امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: علی ولی ... و آیه ای از قرآن درباره ولایت علی (ع)
- ♦ نوع خط: نستعلیق، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: تزیین، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد بختیاری و استاد بستی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۹۵ × ۶۵
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) - تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: حدیث غدیر
- ❖ موضوع اثر: حدیث معروف پیامبر (ص) در غدیر خم
- ❖ نوع خط: نسخ، نسخ اجازه، جلی دیوالی
- ❖ نوع تذهیب: لچک، محرابی، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۸۶ × ۶۵
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۴ ه.ش





❖ عنوان اثر: کلامی از امام جواد (ع)

❖ موضوع اثر: خلدیشی از امام جواد (ع)، دربارۀ دوستان قایاب

❖ نوع خط: نسخ

❖ نوع تذهیب: تاج، کتیبه، نشان، متفرقه

❖ خطاط: استاد جواد سیتی

❖ تذهیب کار: استاد اردشیر تاکستانی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۶۸ × ۴۸

❖ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره توکل مؤمن به خدا
- ❖ نوع خط: ثلث
- ❖ نوع تذهیب: متفرقه
- ❖ خطاط: استاد محمد موحّد
- ❖ تذهیب کار: رضا پیداآبادی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۴۰ × ۶۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۶۸ ه.ش





✦ عنوان اثر : شجره طیبه

✦ موضوع اثر : آیه ۲۴ از سوره مبارکه ابراهیم (شجره طیبه) و کلامی از پیامبر (ص)

✦ نوع خط : دیوانی، نسخ، نستعلیق، نسخ اجازة

✦ نوع تذهیب: گل مرغ، لچک، متفرقه

✦ خطاط: استاد جواد سبتي

✦ تذهیب کار : استاد عبدالحسین نجومی

✦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

✦ اندازه: ۶۴ × ۷۸

✦ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت «علیهم السلام» تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: آیه ای از قرآن و حدیثی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: آیه تطهیر از سوره مبارکه احزاب و حدیث ثقلین
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: گل مرغ، حاشیه، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد مستی
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۸۴
- ❖ تاریخ: ۱۳۸۰ ه.ش





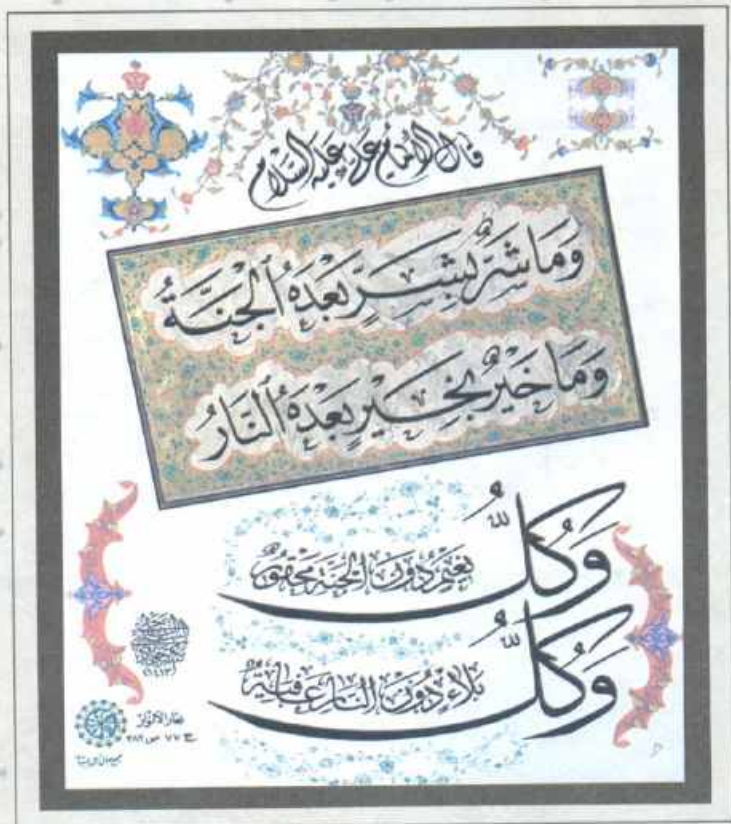
- ♦ عنوان اثر : کلامی از پیامبر (ص)
- ♦ موضوع اثر : حدیثی از پیامبر (ص) در خصوص ولایت اهل بیت (ع)
- ♦ نوع خط : رقعه، ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب : کوچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سیتی
- ♦ تذهیب کار: اسید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۵۸ × ۸۲
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۲ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره معرفت ائمه (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: حاشیه، نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۳ × ۴۹
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۶ ه. ش





♦ عنوان اثر : کلامی از امام علی (ع)

♦ موضوع اثر : حدیثی از امام علی (ع) درباره بهشت و جهنم

♦ نوع خط : دیوانی، نسخ، ثلث، نسخ اجاره

♦ نوع تذهیب: نشان، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سبتي

♦ تذهیب کار: رضا بيدآبادی

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۵۹ × ۴۴

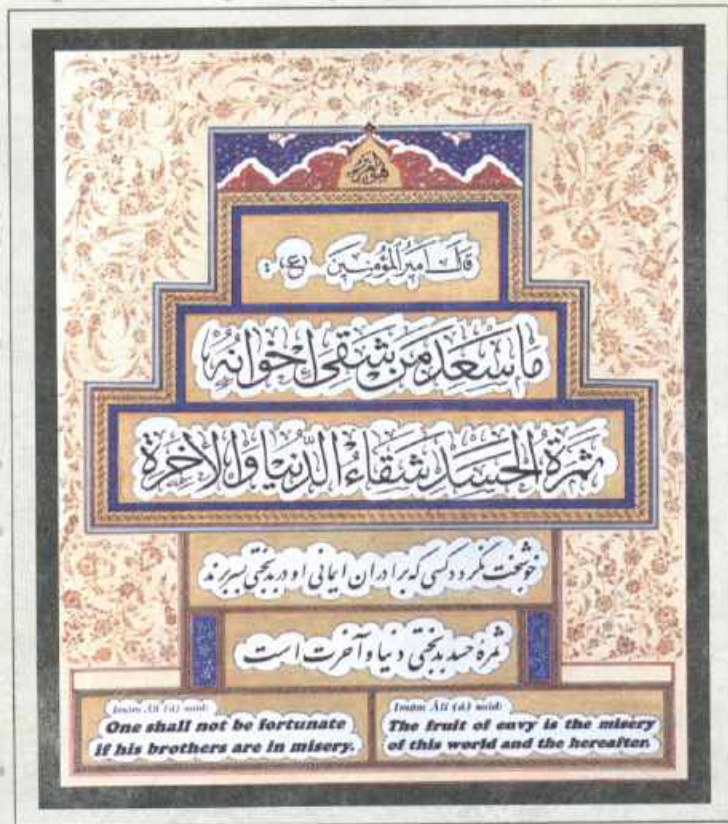
♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: حدیث قدسی
- ♦ موضوع اثر: ولایت علی بن ابیطالب (ع)
- ♦ نوع خط: ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبئی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۷۰ × ۵۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۸۰ ه.ش





♦ عنوان اثر : گفتارهای امام علی (ع)

♦ موضوع اثر : احادیثی از امام درباره دوستی و حسد

♦ نوع خط : نسخ، نستعلیق، ثلث

♦ نوع تذهیب : تاج، متفرقه

♦ خطاط : استاد جواد سبزی

♦ تذهیب کار : استاد عبدالحسین نجوینی

♦ نوع مواد : گواش، آبرنگ

♦ اندازه : ۶۰ × ۴۷

♦ تاریخ : ۱۳۷۷ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) - تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: چهارده معصوم (ع)
- ❖ موضوع اثر: اسامی چهارده معصوم و دو آیه از قرآن
- ❖ نوع خط: نسخ، ثلث، نسخ اجاره
- ❖ نوع تذهیب: گل مرغ، حاشیه، نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسين نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۹ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ



الْمُؤْمِنُ مِنْ طَابَ مَكْسِبُهُ وَجُسُنَتْ خَلِيقَتُهُ
وَصَحَّتْ سِيرَتُهُ وَانْفَقَ الْفَضْلُ مِنْ مَالِهِ وَأَمْسَكَ
الْفَضْلُ مِنْ كَلَامِهِ وَكَفَى النَّاسَ شِرُّهُ
وَأَنْصَفَ النَّاسَ مِنْ نَفْسِهِ

تاریخ: ۶۸ ص ۶۸

تاریخ: ۶۸ ص ۶۸



- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام صادق (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام صادق (ع) در صفت مؤمن
- ♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجازہ
- ♦ نوع تذهیب: نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۸ × ۷۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ♦ عنوان اثر : نام خداوند
- ♦ موضوع اثر: بسم الله الرحمن الرحيم
- ♦ نوع خط: دیوالی
- ♦ نوع تذهیب: متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبتي
- ♦ تذهیب کار: رضا پیدآبادی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۵ x ۸۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





- ❖ عنوان اثر : کلامی از امام صادق (ع)
- ❖ موضوع اثر : حدیثی از امام صادق (ع) درباره صفت شیعه
- ❖ نوع خط: ثلث، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سیثی
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۷ × ۶۷
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۱ هـ.ش



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام موسی الکاظم (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام موسی الکاظم (ع) درباره تفقه در دین
- ❖ نوع خط: دیوانی، رقعه
- ❖ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۴ x ۵۵
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۵ هـ.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره امر به معروف و نهی از منکر
- ♦ نوع خط: نسخ
- ♦ نوع تذهیب: لچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سبّتی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۸ × ۴۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۲ ه.ش



- ❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره وصف خود و علی (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ حدیث
- ❖ نوع تذهیب: —
- ❖ خطاط: استاد جواد سیتی
- ❖ تذهیب کار: —
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام جعفر صادق (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام جعفر صادق (ع) درباره صفت حجت و برهان
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: لچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سیتی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آب رنگ
- ♦ اندازه: ۸۶ × ۶۶
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه. ش

مجمع جهانی اهل بیت «الطه» کتابهای هفتی



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره حق اطاعت از ائمه (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتی
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۴۶ × ۶۲
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





❖ عنوان اثر: اسرار احکام

❖ موضوع اثر: حدیث حضرت فاطمه زهرا (ع) درباره اسرار احکام

❖ نوع خط: دیوانی، نسخ اجمازه

❖ نوع تذهیب: گل مرغ، حاشیه، متفرقه

❖ خطاط: استاد جواد سبکی

❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۷۷ × ۹۸

❖ تاریخ: ۱۳۸۰ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ◆ عنوان اثر: اسلام عربان
- ◆ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) در صفت اسلام
- ◆ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث
- ◆ نوع تذهیب: متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبئی
- ◆ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۸۸ x ۶۵
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش



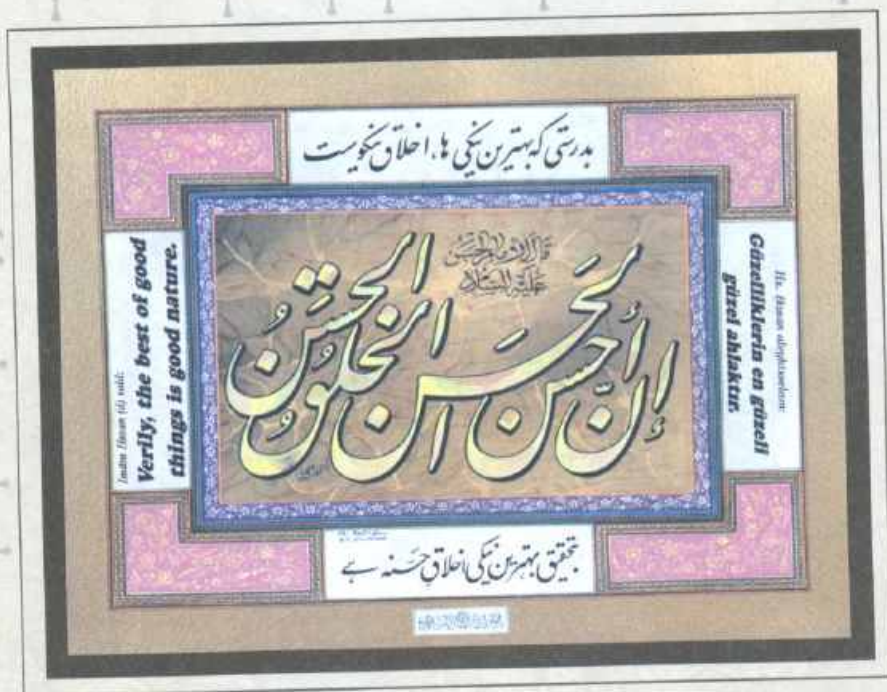


- ♦ عنوان اثر : کلامی از امام محمد باقر (ع)
- ♦ موضوع اثر : حدیثی از امام محمد باقر (ع) دربارهٔ صفت شیعه
- ♦ نوع خط: دیوالی، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب: متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سیتی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین انجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۶ × ۶۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام سجاده (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام سجاده (ع) درباره اطاعت از ائمه (ع)
- ❖ نوع خط: نسخ، جلی دیوالی
- ❖ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: مید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۶ × ۴۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۲ هـ ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام حسن (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام حسن (ع) درباره حسن اخلاق
- ♦ نوع خط: نستعلیق، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۲۹ × ۴۹
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۸ ه. ش



- ♦ عنوان اثر: مروت از اهل بیت (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره مروت اهل بیت (ع)
- ♦ نوع خط: نسخ، ثلث
- ♦ نوع تذهیب: تریج، لچک
- ♦ خطاط: استاد محمد موحّد
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۰ × ۵۶
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر اکرم (ص) درباره صفت علم
- ♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجازة
- ♦ نوع تذهیب: نشان، سرلوح، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبتي
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۷۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۴ ه. ش

مجمع جهانی اهل بیت «القیوم» تابلوهای هنری

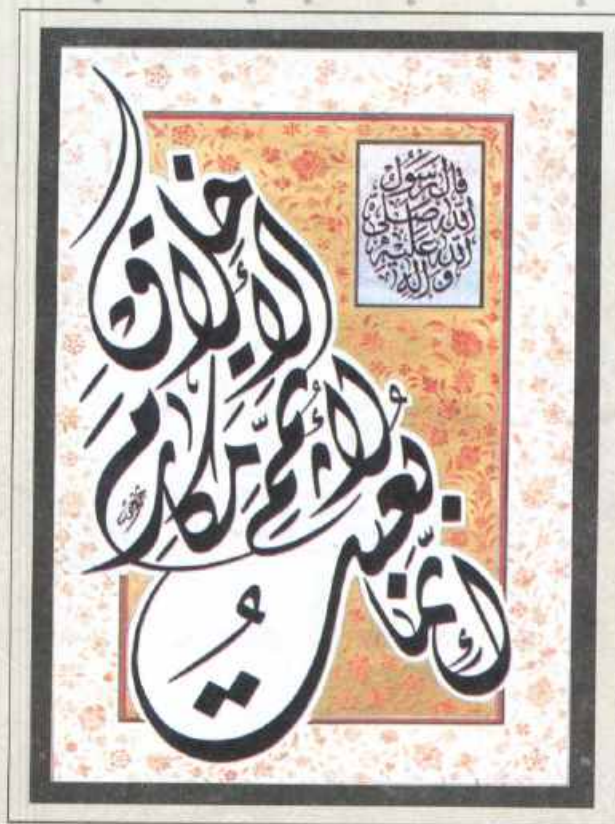


- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام حسین (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام حسین (ع) درباره نزدیکی علم و معرفت
- ♦ نوع خط: ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: تاج، لچک، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۵ × ۵۹
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۴ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره محبت اهل بیت
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، نستعلیق
- ♦ نوع تذهیب: نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سیتی
- ♦ تذهیب کار: سید محسن کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۴۵
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش



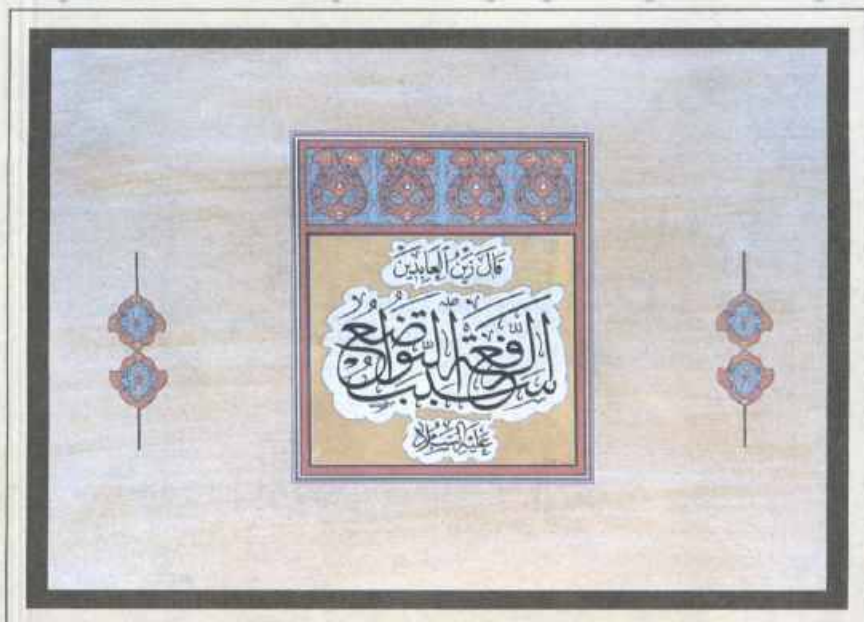
- ❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر اسلام (ص) درباره مکارم اخلاق
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبّتی
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۰ × ۷۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۶ ه.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره توبه از خدا
- ♦ نوع خط: نسخ، ثلث
- ♦ نوع تذهیب: کوچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۶ × ۵۴
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه. ش

مجمع جهانی اهل بیت «علیهم السلام» کتابخانه‌های هنری

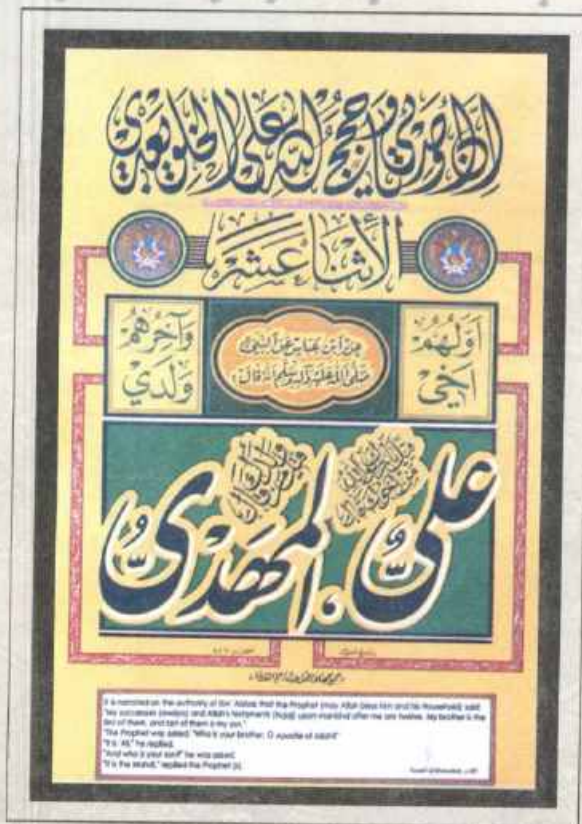


- ◆ عنوان اثر: کلامی از امام سجاده (ع)
- ◆ موضوع اثر: حدیثی از امام سجاده (ع) درباره فروتنی و تواضع
- ◆ نوع خط: ثلث، نسخ اجازه
- ◆ نوع تذهیب: سرلوح، نشان، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۵۹ × ۴۵
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۵ هـ.ش





- ♦ عنوان اثر: دعای صلوات
- ♦ موضوع اثر: دعای صلوات و دو بیت شعر درباره محبت اهل بیت (ع)
- ♦ نوع خط: نسخ
- ♦ نوع تذهیب: متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۰ × ۶۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۲ ه.ش



- ❖ عنوان اثر : ائمه اثني عشر (ع)
- ❖ موضوع اثر : حدیثی از پیامبر (ص) درباره ۱۲ امام معصوم
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نستعلیق، ثلث، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومي
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۹۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۷ هـ ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره فقه و عبادت
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ حدیث
- ♦ نوع تذهیب: لچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سبتي
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۷ × ۵۵
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۲ ه. ش



- ◆ عنوان اثر: تعلیم قرآن
- ◆ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره قرآن کریم
- ◆ نوع خط: دیوالی
- ◆ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۷۴ × ۵۳
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش





✦ عنوان اثر : کلامی از امام علی (ع)

✦ موضوع اثر : جنبشی از امام علی (ع) درباره امر به معروف و نهی از منکر

✦ نوع خط: دیوانی، نسخ اجازه

✦ نوع تذهیب: بچک

✦ خطاط: استاد جواد سبزی

✦ تذهیب کار: سید علی کشفی

✦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

✦ اندازه: ۶۳ × ۸۴

✦ تاریخ: ۱۳۷۲ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ♦ عنوان اثر: امام علی بن ابیطالب (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیث معروف غدیر و القاب امام علی (ع)
- ♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجازة، جلی دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، شمس، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبئی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۷۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش



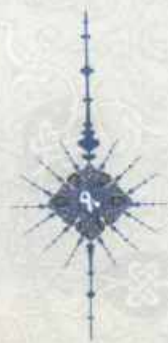


- ♦ عنوان اثر: دعای امام حسن (ع)
- ♦ موضوع اثر: بخشی از دعاهاى امام حسن (ع)
- ♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجماره
- ♦ نوع تذهیب: گل مرغ، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبتي
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالعزیز نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۹ × ۴۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش



- ♦ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره دین و عقل
- ♦ نوع خط: نسخ، ثلث
- ♦ نوع تذهیب: ترفیع، نشان، لچک
- ♦ خطاط: استاد محمد موحد
- ♦ تذهیب کار: سید علی کاشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۰ × ۵۵
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





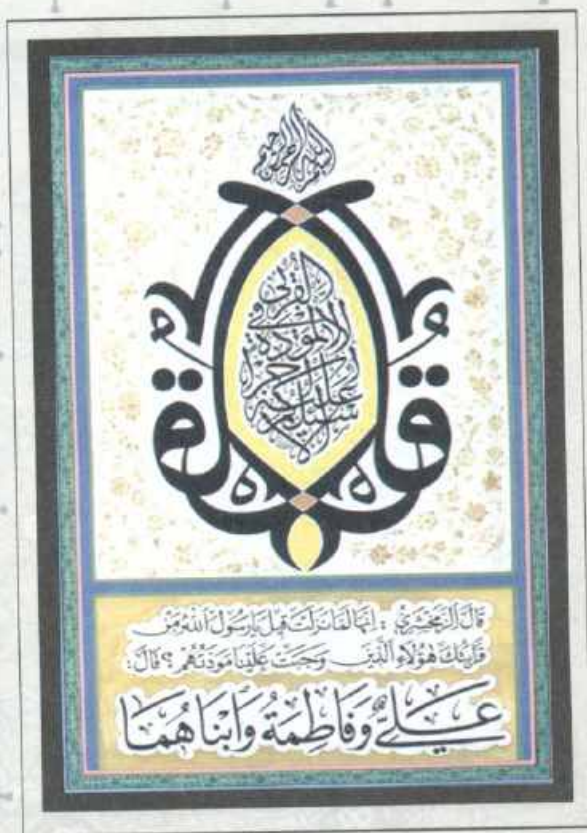
- ♦ عنوان اثر : حفاظت از قرآن
- ♦ موضوع اثر: آیه ۹ از سوره مبارکه حجر
- ♦ نوع خط: دیوانی، ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: تاج، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سیتی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۷۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۴ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ♦ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)
- ♦ موضوع اثر: حللیتی از پیامبر (ص) درباره ذلت
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث
- ♦ نوع تذهیب: محرابی، نشان، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: رضا ییل آبادی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۶۰ × ۶۶
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ هـ.ش





♦ عنوان اثر: آیه مودت

♦ موضوع اثر: آیه ۲۳، از سوره مبارکه شورا و حدیثی از پیامبر (ص)

♦ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث، نسخ اجازه

♦ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه

♦ خطاط: استاد جواد سبتي

♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

♦ تاریخ: ۱۳۷۹ هـ ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ◆ عنوان اثر : دعای فرج
- ◆ موضوع اثر : دعا در حق امام زمان (عج)
- ◆ نوع خط: نسخ، ثلث
- ◆ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۹ هـ.ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام حسن عسکری (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام حسن عسکری (ع) درباره موعظه برادران دینی
- ♦ نوع خط: نسخ، ثلث، نسخ اجازه
- ♦ نوع تذهیب: کتیبه، سرنوح، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۸ × ۶۸
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۵ ه. ش



- ♦ عنوان اثر: آیه تطهیر
- ♦ موضوع اثر: آیه ۳۳، از سوره مبارکه احزاب
- ♦ نوع خط: دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: لچک
- ♦ خطاط: استاد جواد سمیعی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۷ × ۶۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





✦ عنوان اثر: آیه ای از قرآن

✦ موضوع اثر: آیه ۲۴ از سوره مبارکه الصافات و حدیثی از پیامبر درباره ولایت علی (ع)

✦ نوع خط: دیوانی، وقعه، نسخ، مستعلیق، ثلث، نسخ اجازه، جلی دیوانی، متفرقه

✦ نوع تذهیب: —

✦ خطاط: استاد جواد سبزی

✦ تذهیب کار: —

✦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

✦ اندازه: ۷۰ × ۱۰۰

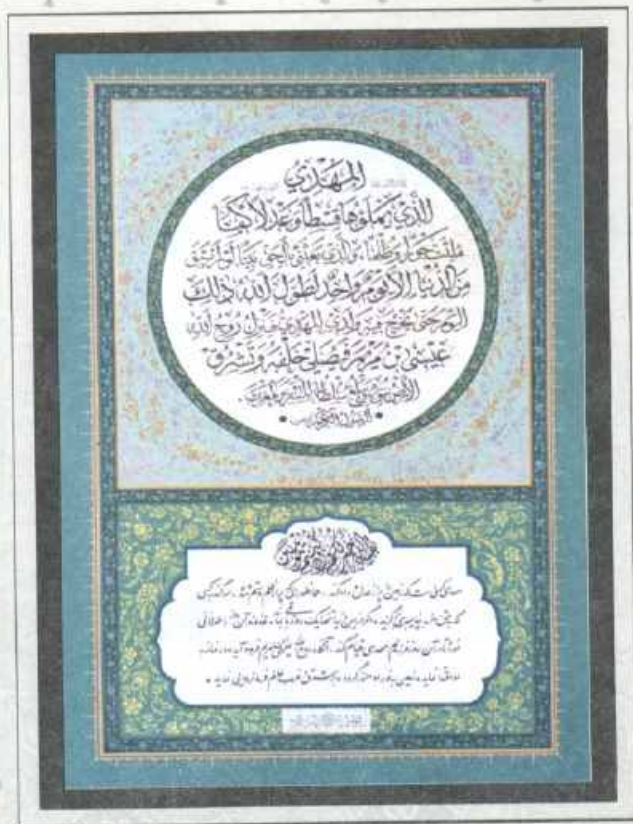
✦ تاریخ: ۱۳۷۸ هـ ش





- ♦ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ♦ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره منزلت اهل بیت
- ♦ نوع خط: دیوانی، نسخ
- ♦ نوع تذهیب: لچک
- ♦ خطاط: استاد جواد بسینی
- ♦ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۴۰ × ۵۲
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)

❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر اکرم (ص) درباره حضرت مهدی (عج)

❖ نوع خط: دیوانی، نستعلیق، نسخ اجازه

❖ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه

❖ خطاط: استاد جواد سبتي

❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۴۴ × ۶۵

❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه.ش



مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) - کتابخانه‌های هنری



- ◆ عنوان اثر : کلامی از پیامبر (ص)
- ◆ موضوع اثر : حدیث معروف غدیر و دو آیه از قرآن در مورد غدیر
- ◆ نوع خط: دیوانی، ثلث، نسخ اجازه
- ◆ نوع تذهیب: نوع تذهیب:
- ◆ خطاط: استاد جواد سبزی
- ◆ تذهیب کار:
- ◆ نوع مواد: گواش
- ◆ اندازه: ۸۰ × ۶۰
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۷ ه.ش



قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام

الا خيركم بالفقير حق الفقيه؟ من لم يقنط الناس من رحمة الله
ولم يفرحهم بغيره عاين الله. ولم يرض عنهم في معايش الدنيا. ولم ينك
بذلك القرآن رغبة بعنه الى غيره. الا لا خير في علم ليس فيه نفعهم. الا
لا خير في قوة ليس فيها قدرة. الا لا خير في عيلة ليس فيها شكر.

— — — — —

♦ عنوان اثر : كلامي از امام علي (ع)

♦ موضوع اثر : حلايشي از اميرالمومنين (ع) در مورد صفت فقيه

♦ نوع خط: نسخ، نسخ اجازه

♦ نوع تذهيب: بچك

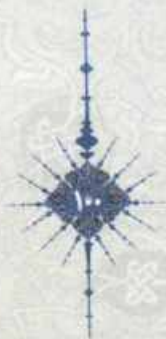
♦ خطاط: استاد جواد سبتي

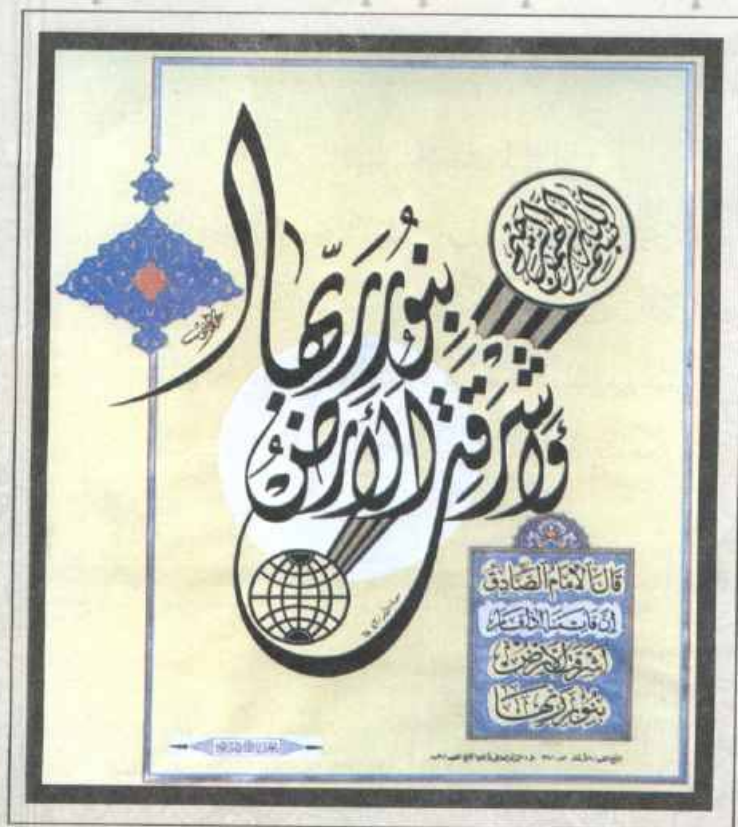
♦ تذهيب كار: سيد علي كشي

♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ

♦ اندازه: ۸۰ × ۵۵

♦ تاريخ: ۱۳۷۵ ه.ش





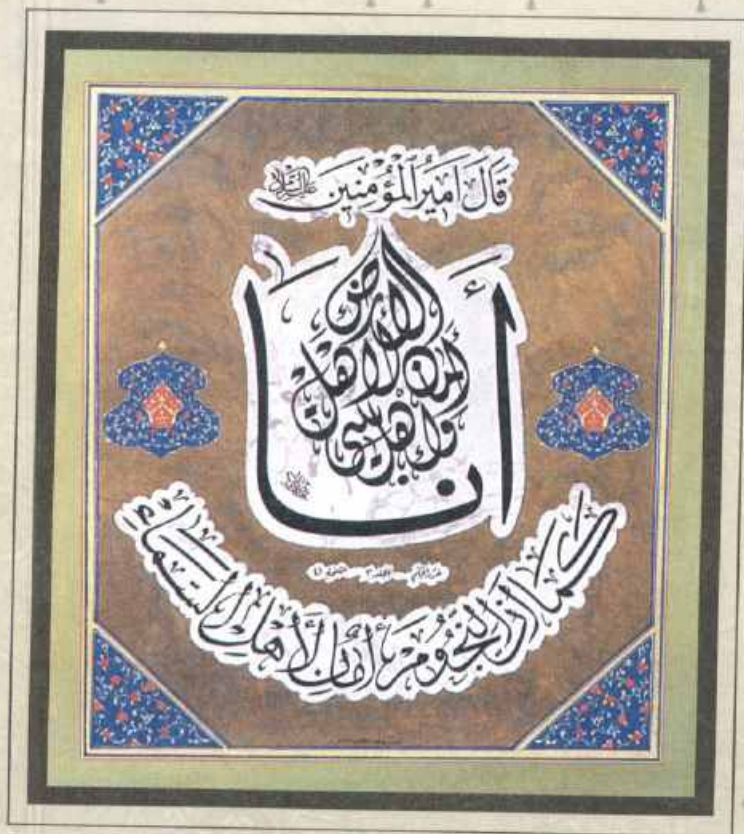
- ❖ عنوان اثر: آیه ای از قرآن
- ❖ موضوع اثر: آیه ۶۹ از سوره مبارکه زمر و کلامی از امام صادق (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ
- ❖ نوع تذهیب: تاج، نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبتي
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۰ × ۸۵
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۳ ه.ش





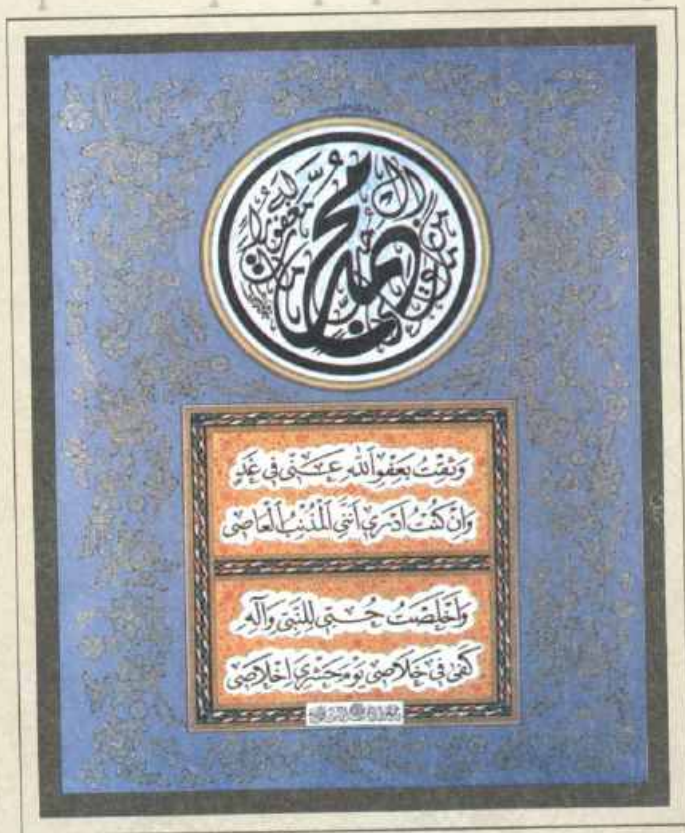
- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره کلام یهوده
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث
- ❖ نوع تذهیب: متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: رضا پیداآبادی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۷۳ × ۴۴
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش

مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام) تابلوهای هنری



- ❖ عنوان اثر: کلامی از امام علی (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام علی (ع) درباره اهل بیت (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، ثلث
- ❖ نوع تذهیب: لچک، نشان، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۵۷ × ۴۶
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۱ ه.ش





❖ عنوان اثر: کلامی از پیامبر (ص)

❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر (ص) درباره اهل بیت (ع) و دو بیت شعر

❖ نوع خط: دیوانی، نسخ

❖ نوع تذهیب: حاشیه، متفرقه

❖ خطاط: استاد جواد سبزی

❖ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی

❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ

❖ اندازه: ۵۷ × ۴۳

❖ تاریخ: ۱۳۷۸ ه. ش





- ◆ عنوان اثر: سوره مبارکه حمد
- ◆ موضوع اثر: سوره مبارکه حمد
- ◆ نوع خط: نسخ
- ◆ نوع تذهیب: حاشیه، نشان، متفرقه
- ◆ خطاط: استاد جواد سبتي
- ◆ تذهیب کار: استاد ادشیر تاکستانی
- ◆ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ◆ اندازه: ۷۳ × ۵۵
- ◆ تاریخ: ۱۳۷۶ هـ.ش





- ♦ عنوان اثر: آیه ای از قرآن
- ♦ موضوع اثر: آیه ۱۸ از سوره مبارکه آل عمران
- ♦ نوع خط: دیوانی
- ♦ نوع تذهیب: حاشیه، کتیبه، متفرقه
- ♦ خطاط: استاد جواد سبزی
- ♦ تذهیب کار: استاد عبدالحسین نجومی
- ♦ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ♦ اندازه: ۸۰ × ۶۰
- ♦ تاریخ: ۱۳۷۵ ه.ش



- ❖ عنوان اثر: حدیث سفینا
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از پیامبر دربارهٔ صفت اهل بیت (ع)
- ❖ نوع خط: دیوانی، نسخ، نستعلیق، نسخ اجازه
- ❖ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: مهرداد علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۷ × ۸۸
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۲ هـ.ش





- ❖ عنوان اثر : کلامی از امام سجاده (ع)
- ❖ موضوع اثر: حدیثی از امام سجاده (ع) درباره اطاعت از ائمه (ع)
- ❖ نوع خط: نسخ، جلی دیوانی
- ❖ نوع تذهیب: لچک، متفرقه
- ❖ خطاط: استاد جواد سبزی
- ❖ تذهیب کار: سید علی کشفی
- ❖ نوع مواد: گواش، آبرنگ
- ❖ اندازه: ۶۹ × ۹۰
- ❖ تاریخ: ۱۳۷۲ ه.ش

